DENİZ KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI

İkinci

GELENEKSEL "DENİZ" KONULU RESİM YARIŞMASI

Sergi Kataloğu

1997

Deniz Kuvvetleri Komutanlığı

İkinci

Geleneksel "Deniz" Konulu Resim Yarışması

Sergi Kataloğu

1997

Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Kültür Yayınları Sanat Eserleri Dizisi No: 9

Deniz Müzesi Sanat Galerisi, Beşiktaş Tel: 0(212) 261 00 40

Hazırlayanlar
A. Muhlis Ergin
Figen BATI

Fotoğraf
Grafik Tasarım
Renk Ayrımı
Baskı
Sun Ajans

İstanbul
1997

Deniz Müzesi Komutanlığı, Baskı adedi: 1500, ISBN : 975-409-097-1

Ülkemizin aydınlanması, çağdaşlaşması yönünde yapılacak çalışmalarda önemli bir payın sanatçılara düştüğü fikrinden yola çıkan Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'mız, uzunca bir süredir devam eden kültür ve sanat faaliyetlerine bir yenisini ekleyerek, her yıl tekrarlanmasını öngördüğü "**DENİZ**" konulu resim yarışmalarını organize etmektedir. Denizi ve denizciliği toplumumuza sevdirebilmek, yetenekli sanatçıları desteklemek gibi amaçları olan bu yarışmanın gelecek yıllarda da geleneksel olarak tekrarı, Deniz Kuvvetlerimizin gururu olacaktır.

1996 yılında birincisi yapılan "**DENİZ**" konulu resim yarışmasına 286 eser katılmış, 77 eser sergilenmeye değer bulunmuş idi. 1997 yılında yinelenen yarışmaya ise 508 eser katılmış, 5 eser ödüle, 49 eser de sergilenmeye değer bulunmuştur. Katılımın nitelik ve nicelik yönünden bu denli yüksek oluşunun, bu yarışmaların sanat camiası içinde düzeyli bir çizgiye ulaştığının göstergesi olarak kabulü sanırım ki, doğru bir yorumlamadır.

Başta seçici kurulun değerli üyeleri olmak üzere katılan tüm sanatçılara teşekkürlerimi sunarım.

Güven ERKAYA
Oramiral
Deniz Kuvvetleri Komutanı

SEÇİCİ KURUL

Vural BAYAZIT	E.Ora. Dz.K.K.lığı Temsilcisi
Faruk CİMOK	Ressam M.S.Ü. Öğretim Görevlisi
Devrim ERBİL	Prof. Ressam, Devlet Sanatçısı
Semra GERMANER	Prof.Dr. M.S.Ü. Öğretim Üyesi
Ergin İNAN	Prof.Dr. M.Ü.G.S.F. Öğretim Üyesi
Mustafa PİLEVNELİ	Prof.Dr. M.Ü. Öğretim Üyesi
Adnan TURANİ	Prof.Dr. Ressam, Yazar

"İsimler soyadına göre alfabetik sıra ile yazılmıştır."

ÖNSÖZ

Anadolu topraklarında kurulan Türk devletlerine ait eğitim tarihlerinin araştırılması ve incelenmesi, yetiştirilip ortaya çıkarılan insan tiplerinin ve onların yaşamı değrlendirme düzeylerinin saptanması,bugünün yöneticilirene ibretlik dersler verebilir ve günümüz eğitiminde çağdışı yanlışlıkların yapılmaması açısından ışık tutabilir. Böyle toplumsal eğitim araştırmalarını, Osmanlı İmparatorluğu döneminde yapabilecek bilim adamlarımız yoktu ve yetiştirilmesinin önemi bile kavranmamıştı. Hatta XIX.Yüzyılın ilkyarısı içinde, bir üçgenin iç açılarının toplamını bilen ulemadan bir tek kafa bile çıkmamıştı. İlginç olan şu, ilk uyanan ve gerçeği görenlerimiz,bizim yeniçeri kurumunun kapatılması sonrası yetişen askerlerimiz olmuştur. Askeri mühendishaneleri, Kara ve Deniz Harp Okulları'nın kurulmaları ve bu okulların programlarında, o dönemdeki çağdaş askerlik bilgilerinin yanında resim derslerine yer verilmesi (1825) , bir rastlantı değildir. Bu uyanıklığa karşın, o dönemlerin ulema okulları sayılan medreselerinde, bırakın resim dersi, bir matematik, bir geometri öğretimi düşüncesi bile yoktu. Zaten Osmanlı Devletini batıran da bu pozitif bilim temeline oturan okulların olmayışı ve dolayısıyla ülkeyi yönetecek aydın kadroların yetiştirilmesindeki gecikme idi. Bu gecikmeye karşın bile,resim sanatındaki ilk öncü ressamlarımız gene bu askeri okullarımızdan çıkmıştır. Güzel sanatlarımızın resim alanındaki öncülerini, bu sergi nedeniyle burada her zaman olduğu gibi tekrar saygıyla anıyoruz.

Bu giriş paragrafının yazılmasının nedeni,askerlikle ilgili ilk okullarımızı kuran beyinlerin,bu ülkeyi kurtaran ve daima kurtaracak temel mantığın ne olduğunu iyi anladıklarını bir kez daha vurgulamakdır. Bu gerçeği bilenler, Atatürk Türkiye'sinin okul programlarını bu nedenle bilimsel ve sanatsal zemine oturtmuşlardır. Bu mantık,asker yetiştiren orta, lise ve harp okullarımızın tümünde özellikle ve itina ile canlı tutulmaktadır. Ordumuzun başındakiler, bu mantık hususunda daima son derece bilinçli ve duyarlıdırlar.

Bu mantığın bir diğer yüzü olan güzel sanatlara yakın ilgi de, mühendishanelerin kurulmasından bu yana geleneksel biçimde devam etmektedir. Bu bilinçli ilgiyi, gerek OYAK'ın açtığı yarışmalı sergilerde, gerekse Deniz Kuvvetleri Komutanlığının bu "Deniz" konulu asker-sivil herkese açık, ödüllü sergisinde bariz olarak görüyoruz. Düzenlenmesi anlam da taşıyan bu sergide yer alan asker-sivil tüm sanatçılarımızın yapıtları incelendiğinde, ödüle layık görülen asker ressamlarımızın da olduğu görülür ve onların çalışmalarının, yabana atılmayacak deneylere ve bilgi birikimine dayandığı sonucuna varılır. Halen, Ordumuzun her kademesideki subaylarımızın ve astsubaylarımızın yanında, resimle ilgilenen generallerimizin ve amirallerimizin de olduğu görülmektedir. Ancak elbette sergiye katılan sanatçılarımızın büyük çoğunluğu sivil kesimdendir ve akademik öğrenimlidir.Bu da, Deniz Kuvvetleri Komautanlığının öncülüğünde düzenlenen bu sergiye asker kökenli olmayan sanatçılarımızın da ne denli ilgi gösterdiğini belirler.

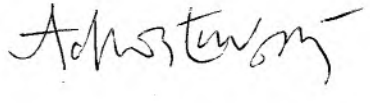
Sergiye katılan sanatçıların 508 yapıtından, yalnız 54 adedi sergilenmek üzere seçilmiştir. Bunların içinden 5 yapıta da jürice ödül verilmiştir. Ödül alanları burada kutluyoruz. Ancak burada,508 adede varan ve genellikle büyük boyutları olan yapıtlarını sergiye gönderen tüm sanatçılarımızı da kutluyoruz. Çünkü onların büyük katılımı bu sergiyi değerli ve önemli yapmıştır.

Burada, kanımca esas kutlanması gerekenler, ordumuz içinde de sanata olan ilgiyi canlı tutmak için bu organizasyonu özellikle yapanlar ve bunu yoğun temel görevlerine rağmen sürdürecek olanlardır. Kendilerine,bu inceliklerinden ötürü, bir sanat adamı ve öğreticisi olarak ben de içtenlikle teşekkür ediyorum.

Seçici Kurul Başkanı

Adnan Turani

Prof. Dr., Ressam - Yazar



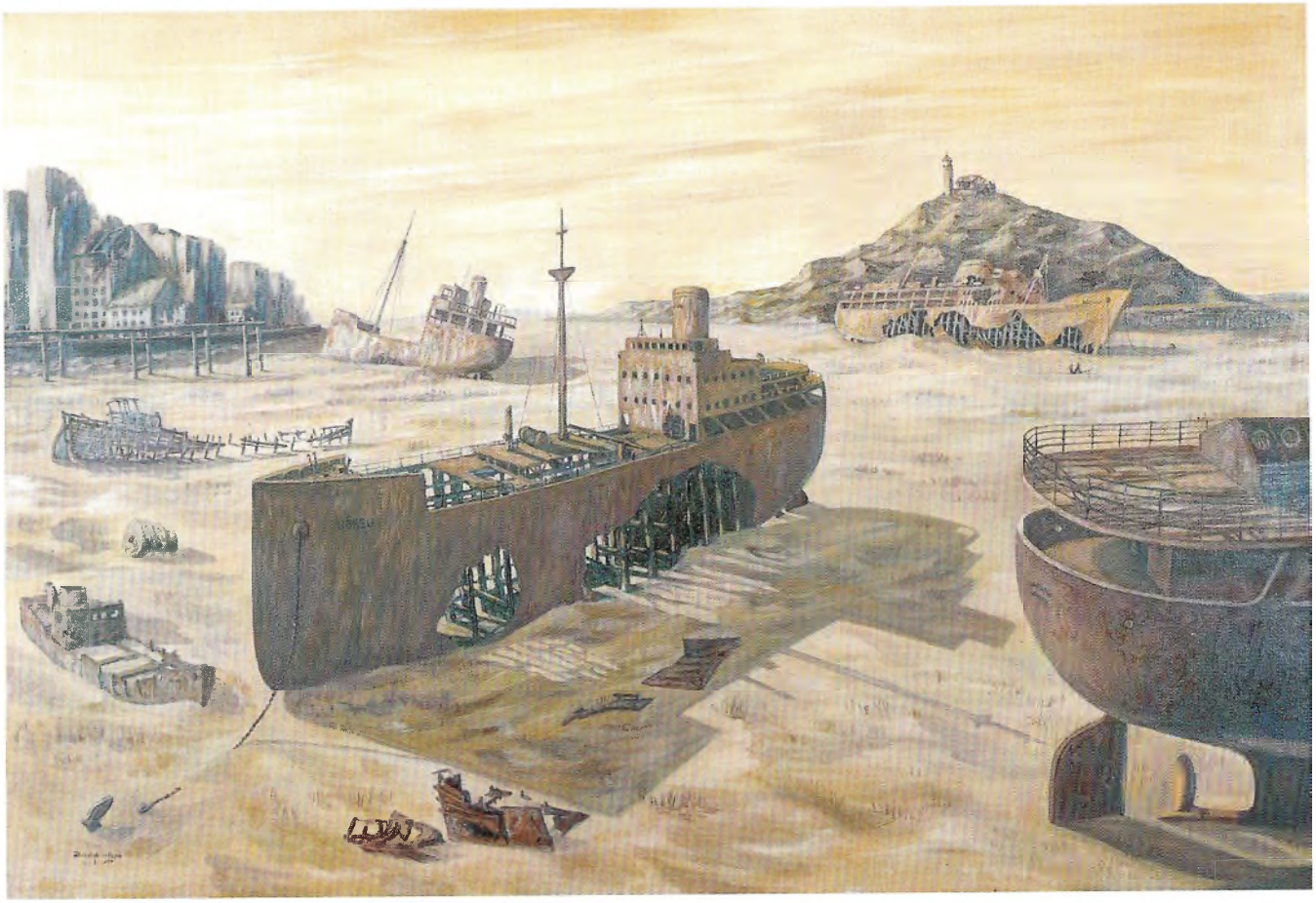
ÖDÜL

Zeliha AKÇAOĞLU, *Rumeli,* (100x150)

ÖDÜL

Ahmet CAMAN, *İsimsiz I*, (160x140)

ÖDÜL



Abdullah İNTEPE, *Suya Hasret*, (80x115)

ÖDÜL

Çiğdem Erbil MARANGOZ, *9395*, (120x100)

ÖDÜL

Ahmet YEŞİL, *Deniz ve Özlem I*, (110x150)

İsimler sanatçının soyadına göre alfabetik olarak düzenlenmiştir.

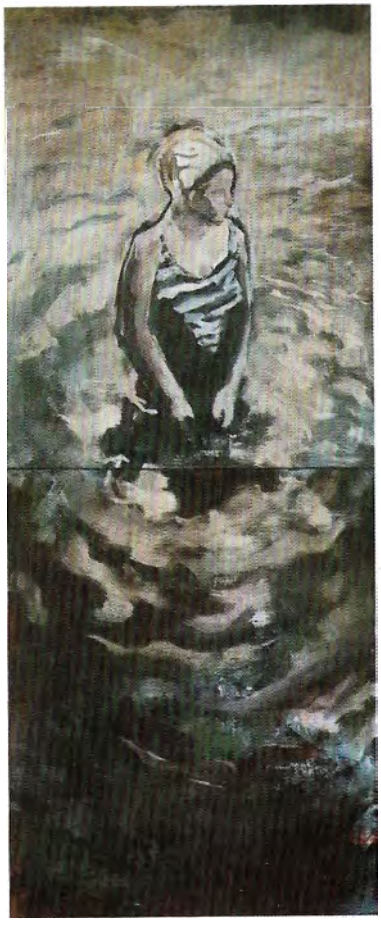
Merih AKÇAM, *Duygusal Esinti,* (89x116)

Mesut AKYILDIZ, *Balina,* (100x102)

Hadiye ALDIKAÇTI, *Batık*, (100x150)

M.Bilgehan ATALAY, *Gökkuşağının Gözü*, (130x90)

Gülen AYMEN, *Deniz,* (80x100)



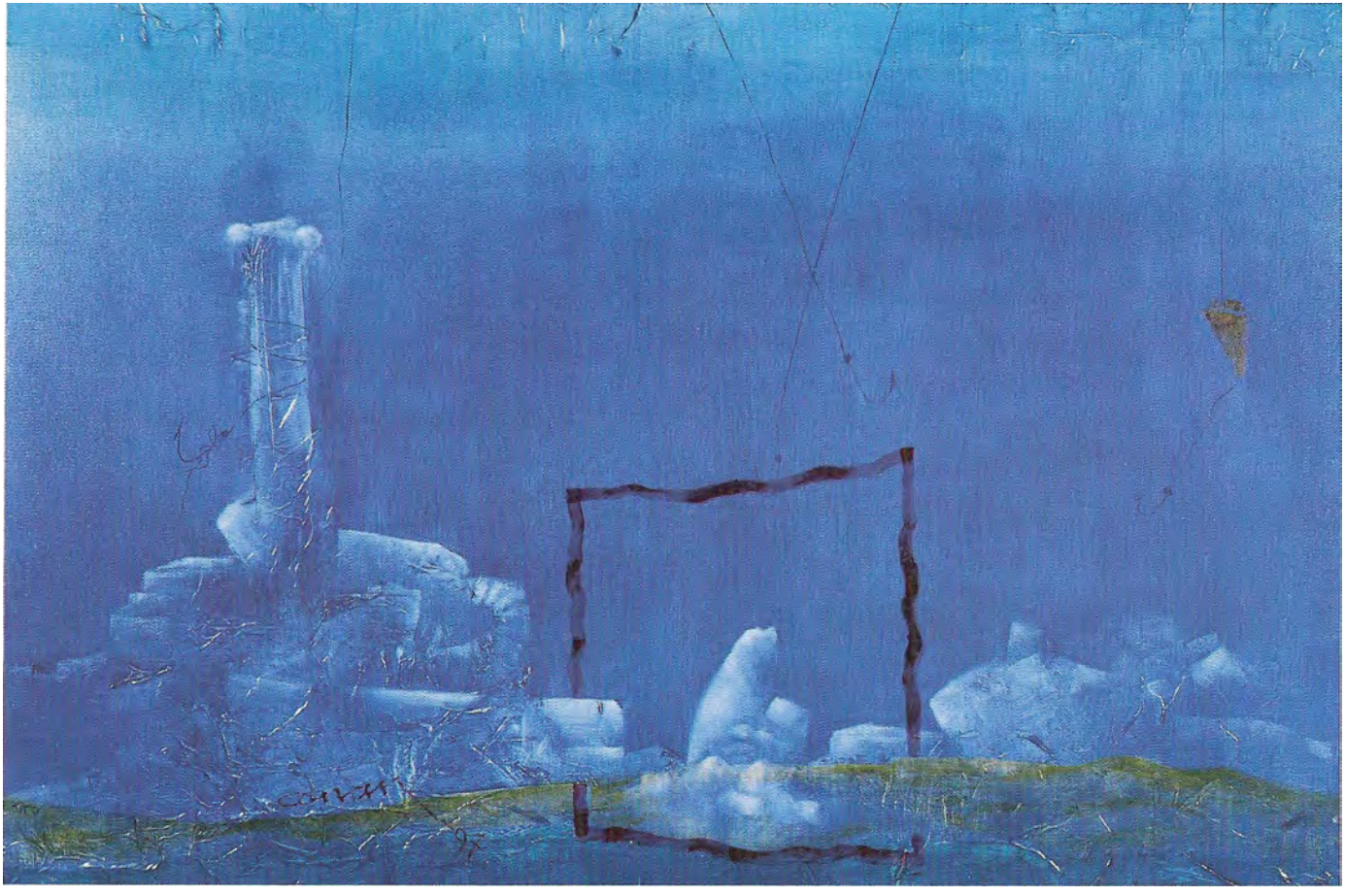
Cem BİLGE, *Deniz Kızı*, (80x200)

Füsun BİLGİN, *İsimsiz*, (150x150)

Turan BÜYÜKKAHRAMAN, *Duvar I*, (150x100)

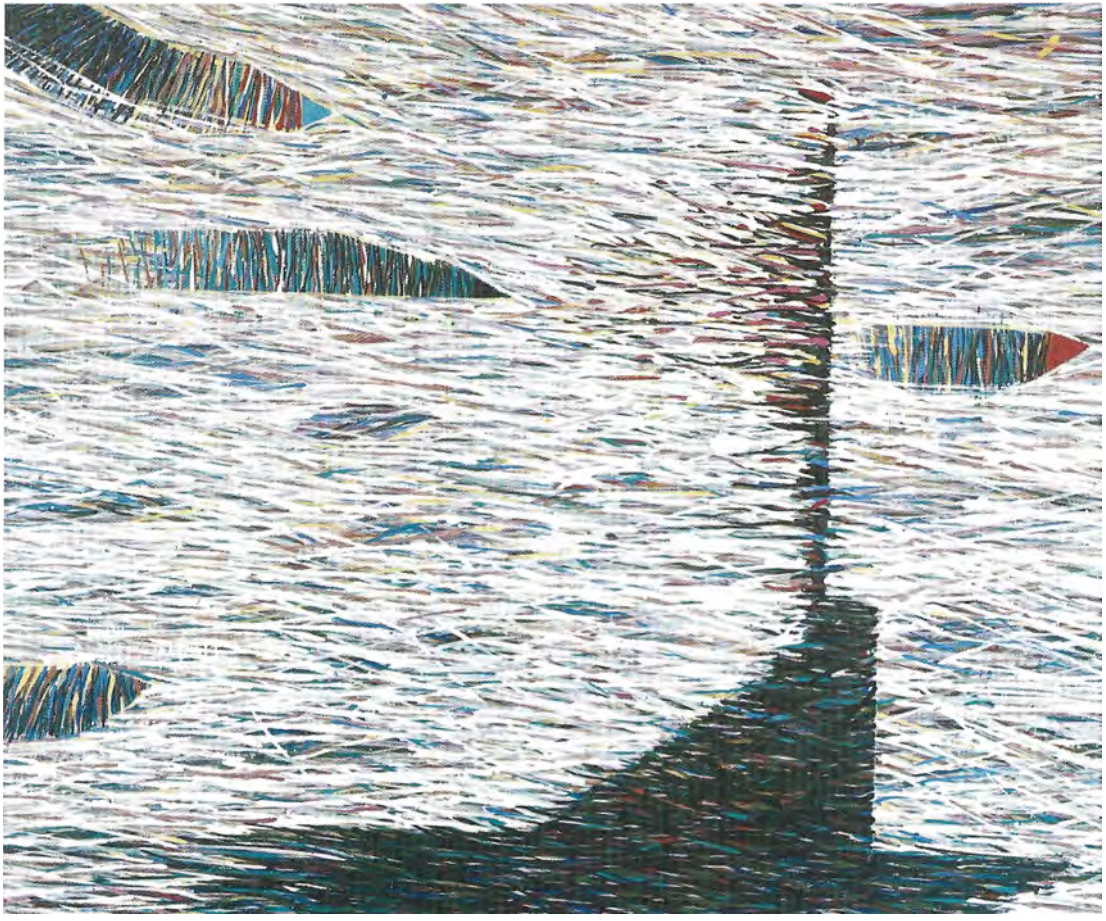
Rıdvan ÇOŞKUN, *Uzaklar III*, (90x100)

Zeynep Dilek ÇETİNER, *Kompozisyon I*, (180x180)



Canan DAĞLIÖZ, *Antik Denizlerin Masalı*, (100x150)

Hakan ESMER, *Mavi Düş II*, (130x116)

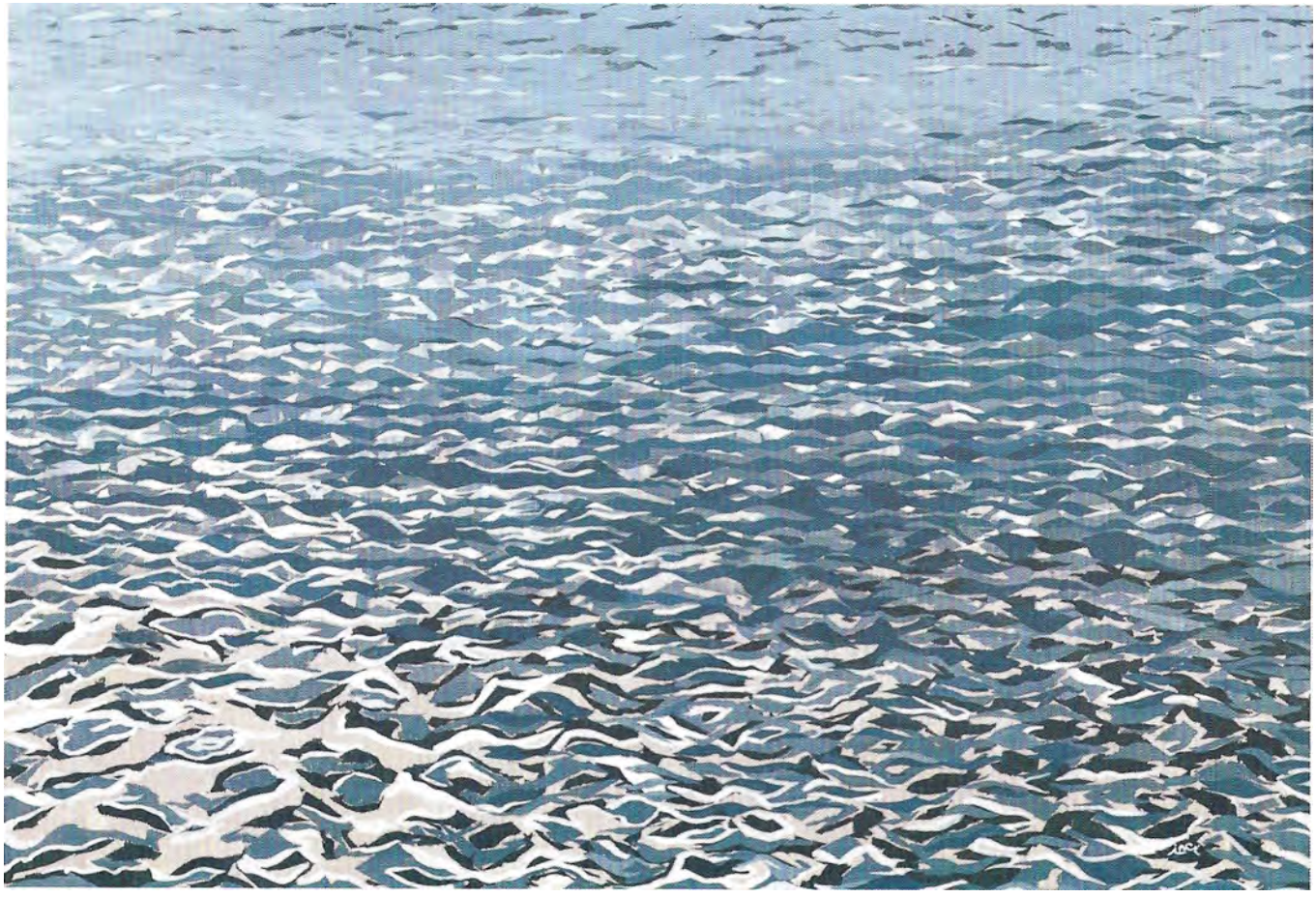


Hayri ESMER, *Yitik Ümit*, (100x120)

Yasemin GÜLERHAN, *Elem*, (70x80)

Gülçin GÜNAYDIN, *Emek I*, (102x102)

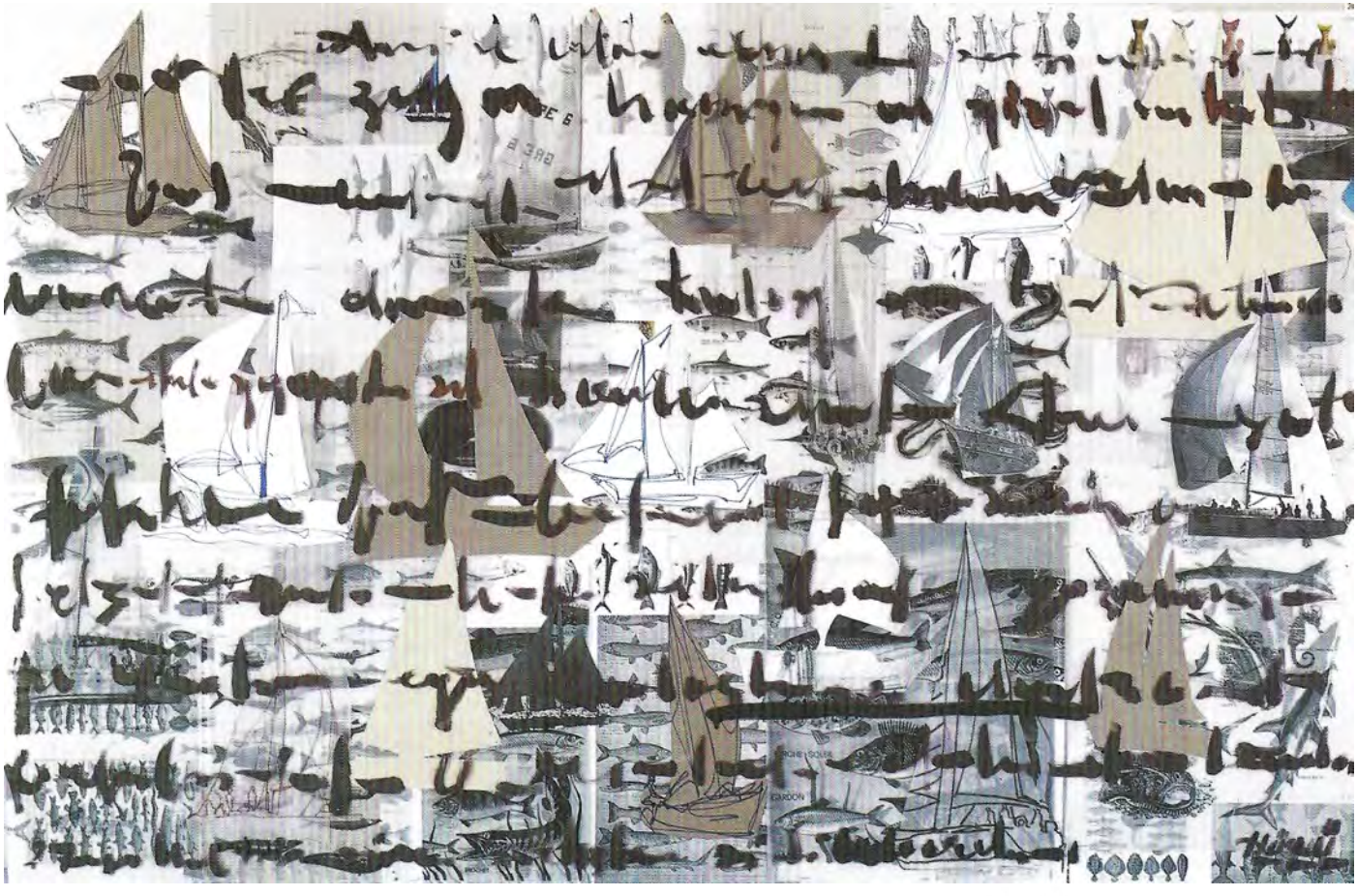
Eser GÜRAY, *Up-Set*, (60x60)



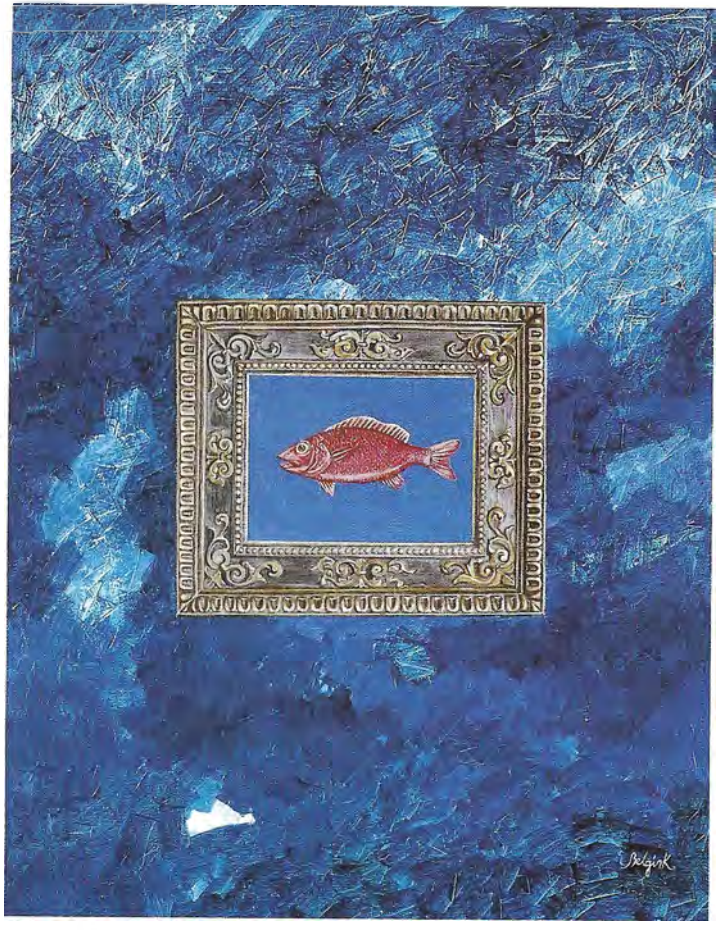
İnci GÜRELİ, *Deniz*, (200x130)

Sabiha Gülgün HAKSAL, *Dip*, (100x120)

Irmak İNAN, *Denizler Kuruyunca I*, (150x100)

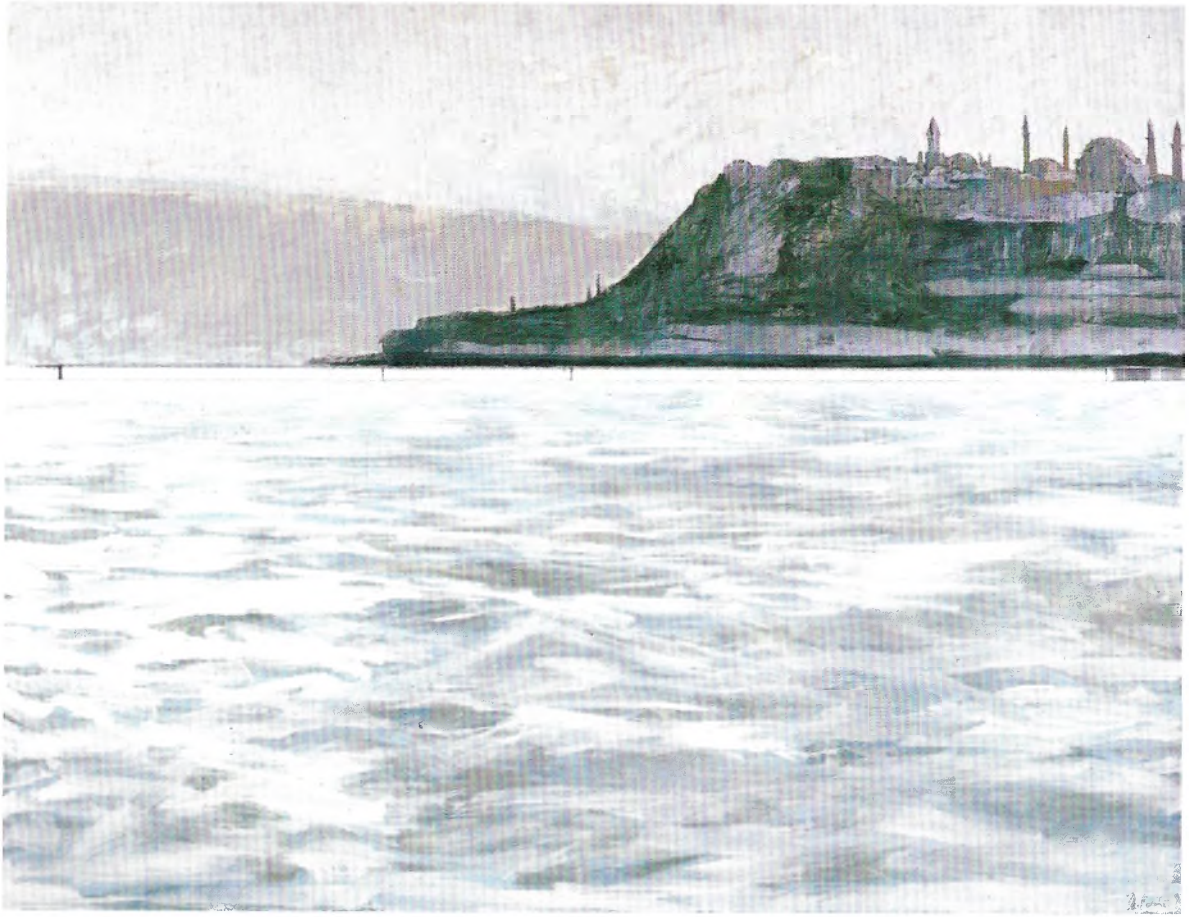


Hüsnü İYİDOĞAN, *İsimsiz II*, (140x92)



Belgin KANBUROĞLU, *Umut*, (70x90)

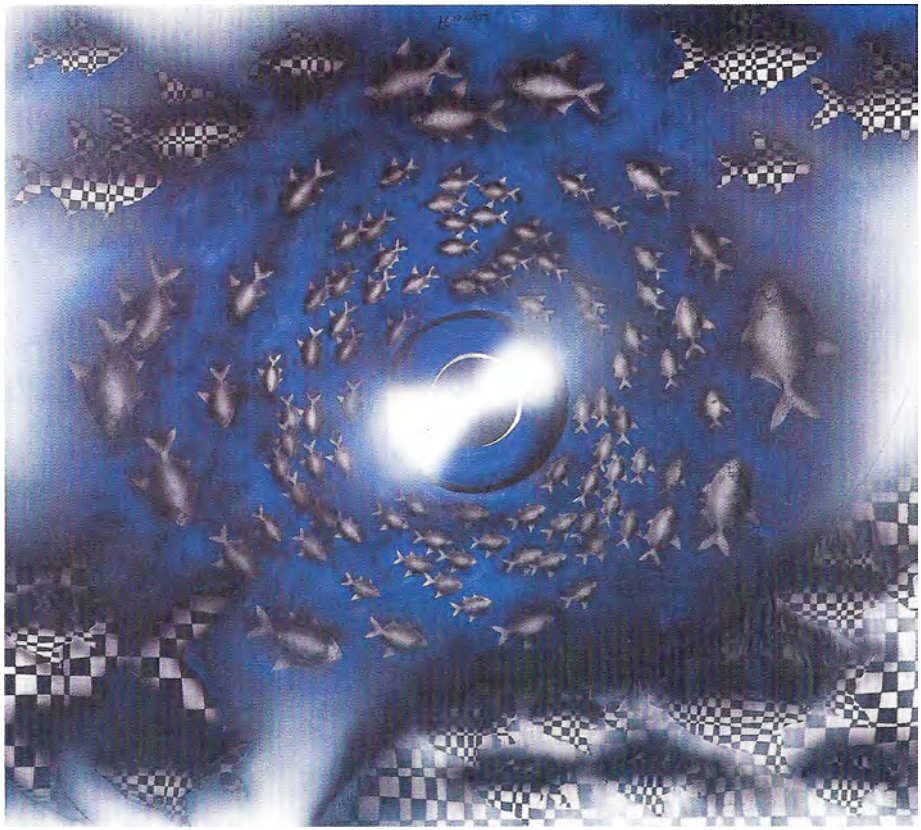
Gökhan KARAHASANOĞLU, *İkinci Yaşamdan Gün Işığı*, (70x100)



Devrim KARAKUŞ, *Deniz ve İstanbul*, (153x200)

Bedri KARAYAĞMURLAR, *Karadeniz Anıları*, (110x120)

Emin KOÇ, *918*, (100x150)



Adnan LÜFERCİ, *Işığa Yolculuk*, (90x100)

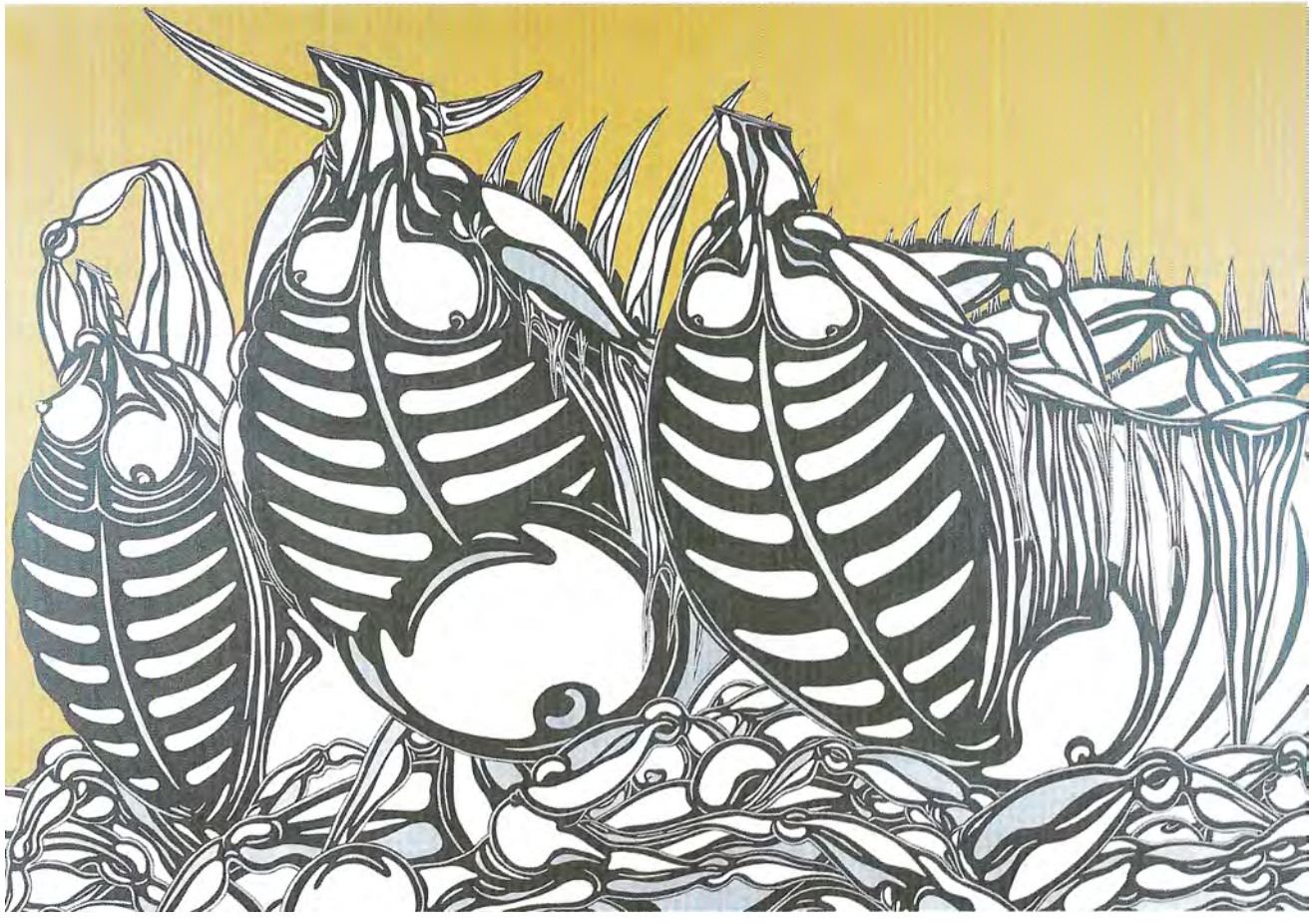
M.Orkun MÜFTÜOĞLU, *Gül*, (108x186)

Funda NAMAL, *Kompozisyon*, (100x81)

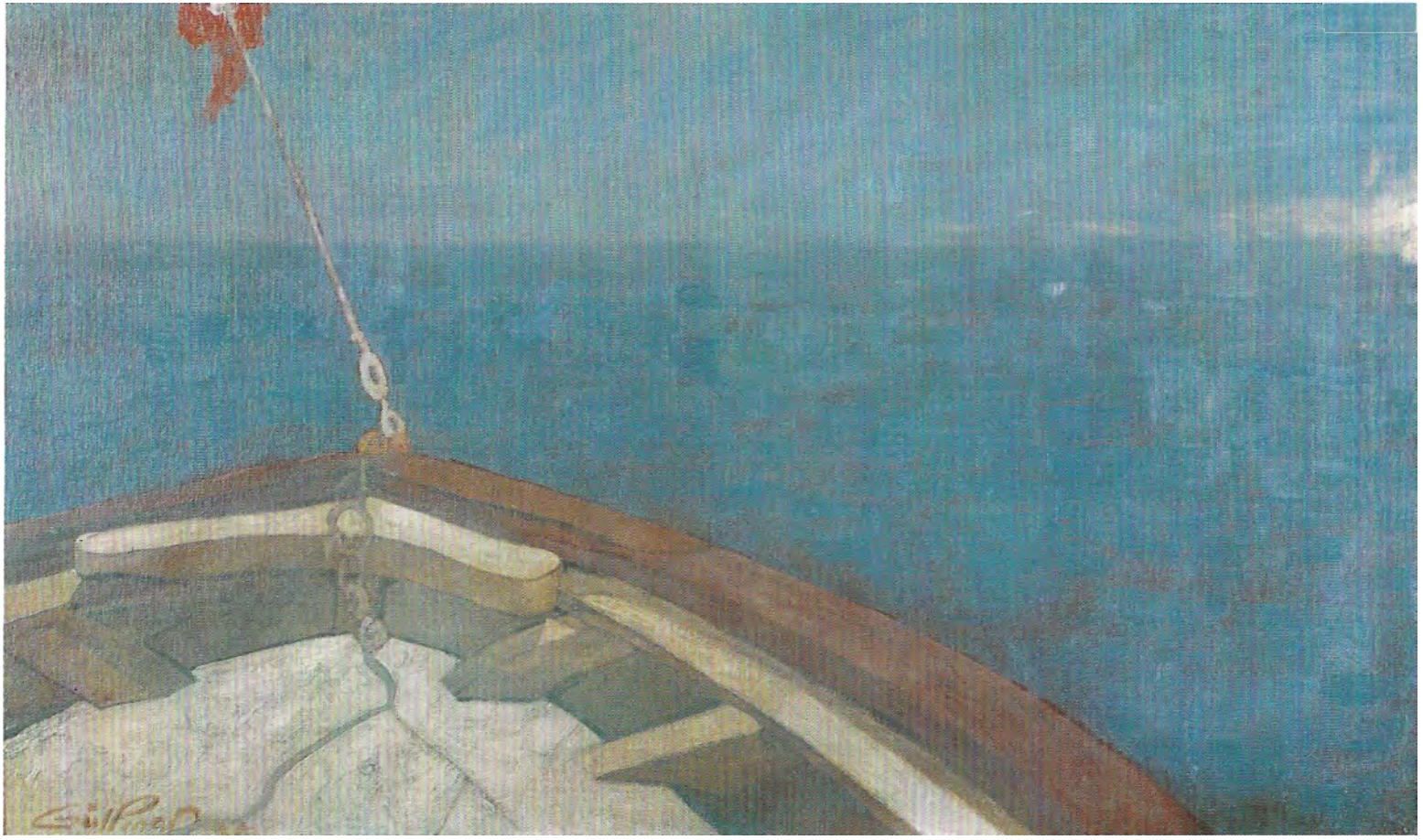
Deniz ÖZTÜRK, *Benim Adım Deniz*, (110x160)

Mahmut ÖZTÜRK, *Kırmızım*, (110x200)

Mustafa PANCAR, *Sarayburnu*, (115x148)

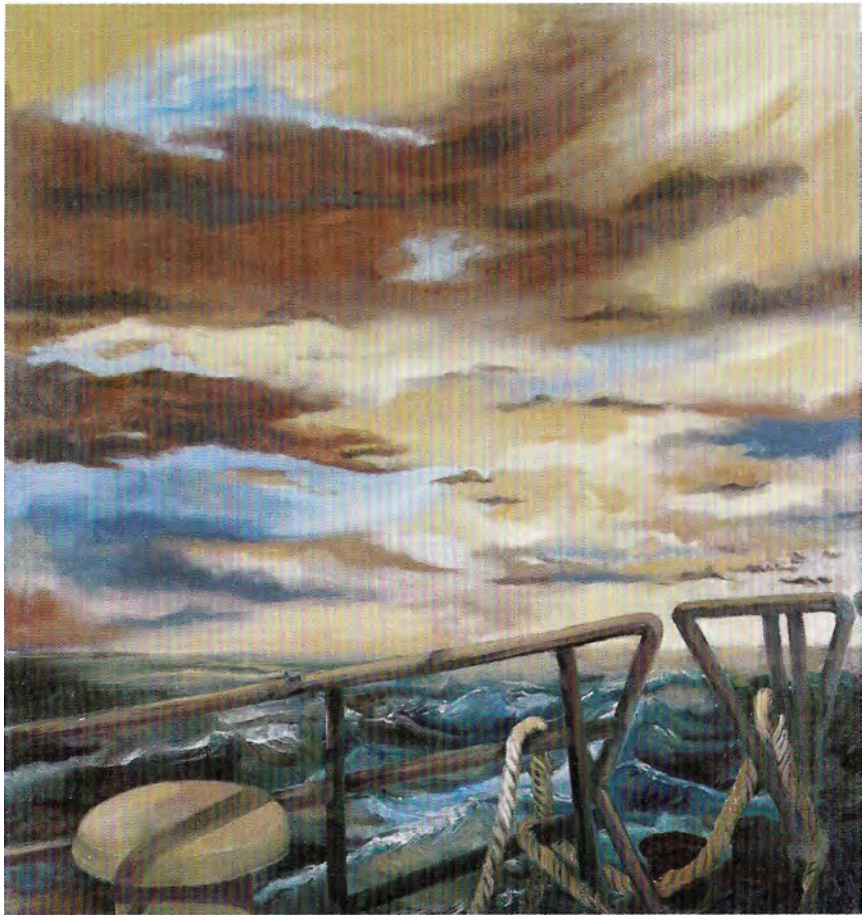


Gürdal PEHLİVAN, *Gün Batımında Üç Yakamoz*, (170x120)

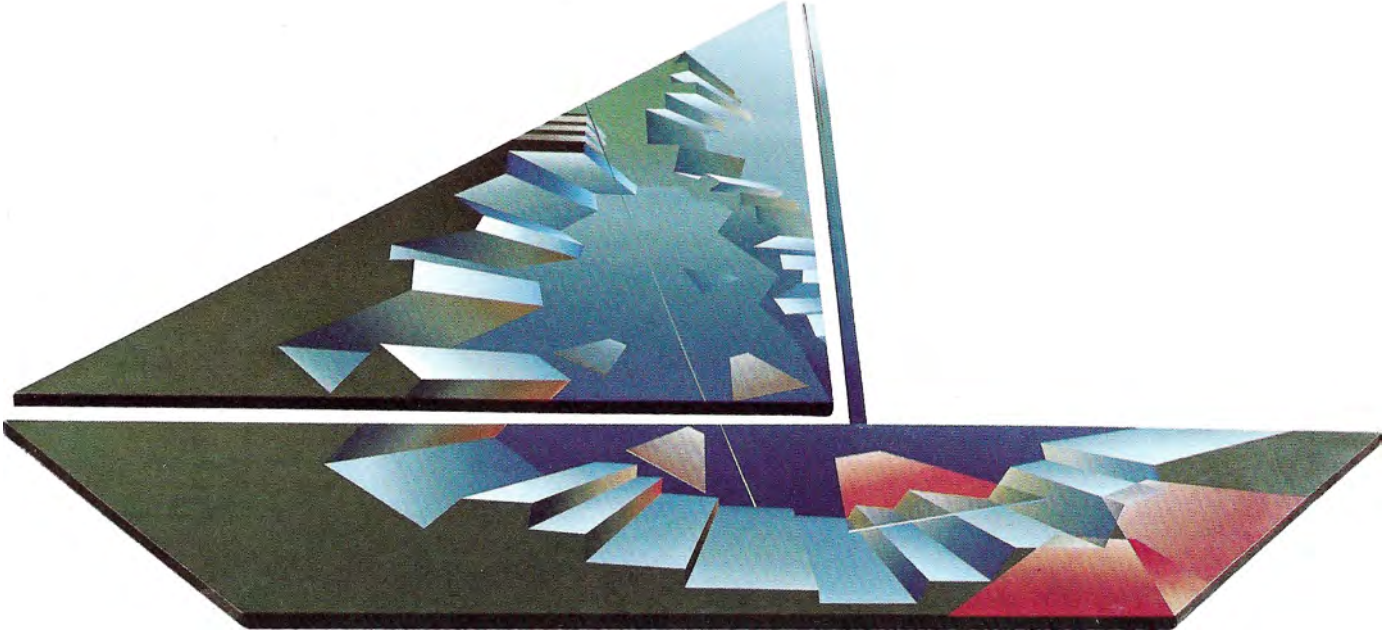


Gül PINAR, *Bayrak*, (60x100)

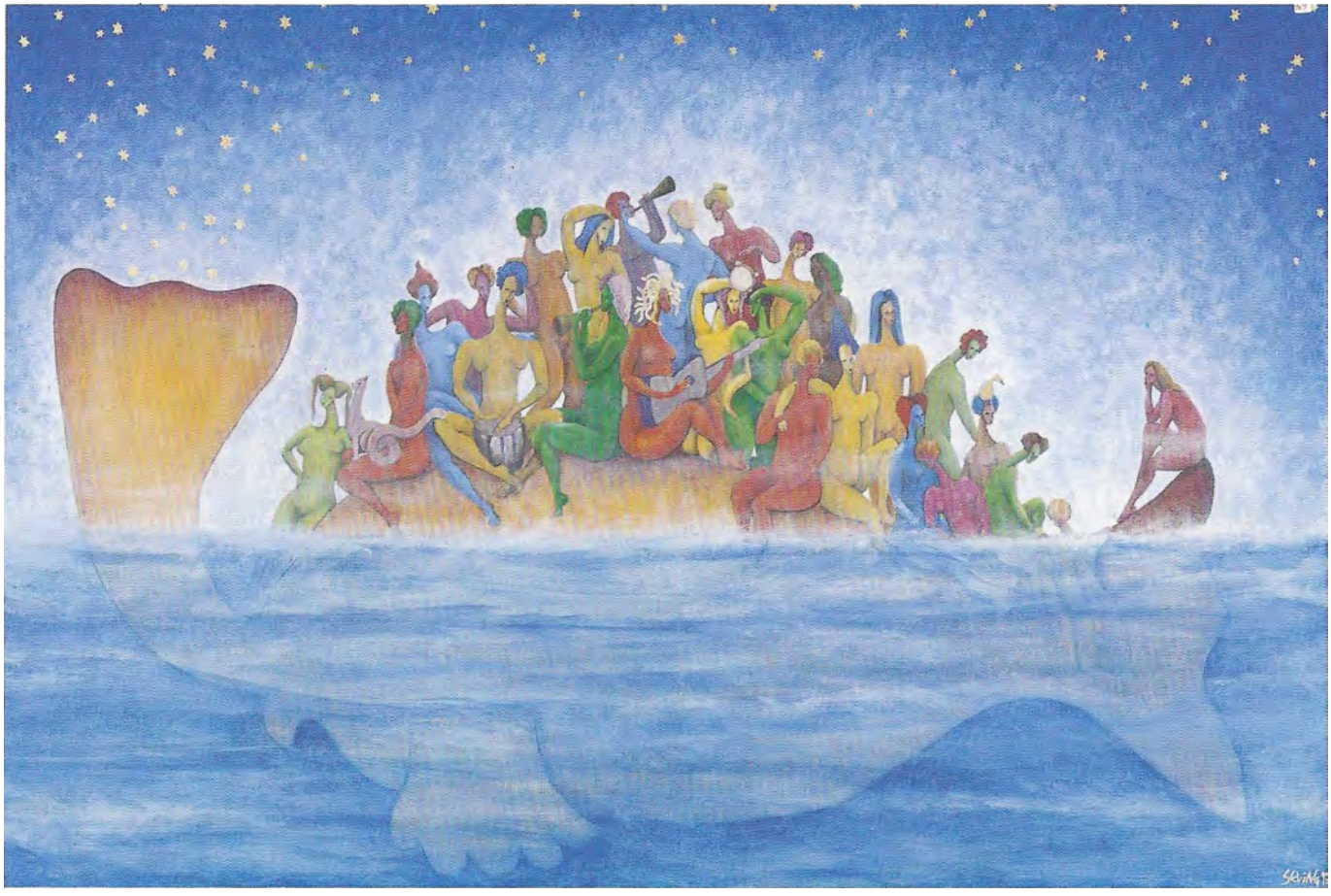
Sevil SAYGI, *İsimsiz II*, (98x161)



Serpil Çağdaş SOYDAN, *0220629*, (85x90)



Neslihan SÖZÜGEÇEN, *İsimsiz II*, (200x200)



Sevinç SÜRER, *Denizde Düş Yolcuları*, (100x150)

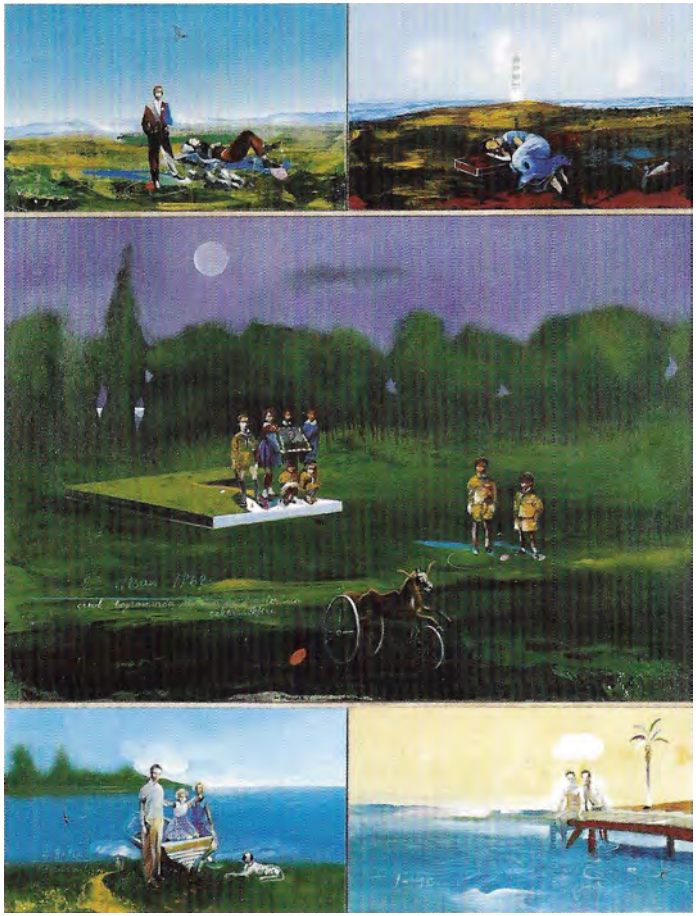
Osman ŞAHİN, *Independenta*, (60x100)

Fuat ŞEHLER, *Ses V*, (110x120)

Yücel TEKBAŞ, *İsimsiz II*, (110x140)

Ünsal TOKER, *Irmak*, (70x70)

Ekmel TOTRAKAN, *İstakozlu Ölü Doğa*, (70x86)



Alp Taner ULUKILIÇ, *Batı*, (100x130)

Levent UYARER, *Denizlere Geçit*, (105x117)

Mine ÜNSAL, *Mavinin Sırrı*, (160x140)

Fuat VERDİYEV, *Denizde Gezinti*, (100x70)

Ilgım VERYERİ, *Cadı III*, (130x170)

Canan YALMAN, *Denize Doğru*, (90x120)

Hüseyin YILDIRIM, *Mavi'de Kaos*, (120x100)

ÖDÜL ALAN SANATÇILARIN BİYOGRAFİLERİ

Zeliha AKÇAOĞLU:

1964 yılında Ankara' da doğdu. 1987' de Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim- iş bölümünü bitirdi. İki yıl resim-iş öğretmenliği yaptı. Kazandığı burs ile New York Parsons School of Design' ın resim bölümünde yüksek lisans eğitimini yaptı. Halen Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Sanatta Yeterlilik" programına devam ediyor. Aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışıyor.

Ahmet YEŞİL :

Mersin'de doğdu. 1972 yılında yürüme yeteneğini kaybetti. Ressam Nuri ABAÇ ile İlhan ÇEVİK'in teşvik ve eğitimleri ile resme yöneldi. Resmi bir yaşam biçimi olarak seçti ve tüm zamanını ona adadı. Yurt içi ve Yurt dışı pek çok müze ve özel kolleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı 27 adet kişisel sergi, 18 adet karma sergi açmış, eserleri 13 kez ödüle layık bulunmuştur.

Çiğdem Erbil MARANGOZ :

1961 yılında doğan sanatçı, 1984 yılında M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünden yüksek lisans ile mezun oldu. 1989 yılına kadar özel atölyesinde resim dersleri vererek sanat çalışmalarını sürdüren sanatçı aynı zamanda gravür ve serigrafi çalışmaları yaptı. 1989 yılından beri Yıldız Teknik Üniversitesinde Öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı elliye yakın karma sergiye katıldı, sekiz kez kişisel sergi açtı ve 4 kez ödüle layık bulundu.

Ahmet CAMAN :

1970 yılında İstanbul ' da doğdu. 1988 yılında M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesine girdi. 1994 yılında Adnan ÇOKER atölyesinden mezun oldu. Şimdiye dek 5 kez sergiye katıldı, bir kez ödül aldı.

Abdullah İNTEPE :

1953 yılında Bursa ' da doğdu. 1972 yılında Deniz Astsubay hazırlama okulunu bitiren sanatçı halen Deniz Kuvvetlerinde görev yapmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında sanatsal faliyetlerde bulundu. Şu anda Donanma Komutanlığı Kültür Merkezi yöneticiliği ve resim dalı bölüm başkanlığı görevlerini de yürütmektedir. 11 kez sergiye katılan sanatçı çalışmalarını Gölcük'te sürdürmektedir.

İNDEKS
(Sanatçı Adları)

Eserleri Ödül Alan Sanatçılar

AKÇAOĞLU Zeliha, *(s.7)*
CAMAN Ahmet, *(s.8)*
İNTEPE Abdullah, *(s.9)*
MARANGOZ Çiğdem Erbil, *(s.10)*
YEŞİL Ahmet, *(s.11)*

Eserleri Sergilenen Sanatçılar

AKÇAM Merih, *(s.12)*
AKYILDIZ Mesut, *(s.13)*
ALDIKAÇTI Hadiye, *(s.14)*
ATALAY M.Bilgehan, *(s.15)*
AYMEN Gülen, *(s.16)*
BİLGE Cem, *(s.17)*
BİLGİN Füsun, *(s.18)*
BÜYÜKKAHRAMAN Turan, *(s.19)*
ÇOŞKUN Rıdvan, *(s.20)*
ÇETİNER Zeynep Dilek, *(s.21)*
DAĞLIÖZ Canan, *(s.22)*
ESMER Hakan, *(s.23)*
ESMER Hayri, *(s.24)*
GÜLERHAN Yasemin, *(s.25)*
GÜNAYDIN Gülçin, *(s.26)*
GÜRAY Eser, *(s.27)*
GÜRELİ İnci, *(s.28)*
HAKSAL Sabiha Gülgün, *(s.29)*
İNAN Irmak, *(s.30)*
İYİDOĞAN Hüsnü, *(s.31)*
KANBUROĞLU Belgin, *(s.32)*
KARAHASANOĞLU Gökhan, *(s.33)*
KARAKUŞ Devrim, *(s.34)*
KARAYAĞMURLAR Bedri, *(s.35)*
KOÇ Emin, *(s.36)*
LÜFERCİ Adnan, *(s.37)*
MÜFTÜOĞLU M.Orkun, *(s.38)*
NAMAL Funda, *(s.39)*
ÖZTÜRK Deniz, *(s.40)*
ÖZTÜRK Mahmut, *(s.41)*
PANCAR Mustafa, *(s.42)*
PEHLİVAN Gürdal, *(s.43)*
PINAR Gül, *(s.44)*
SAYGI Sevil, *(s.45)*
SOYDAN Serpil Çağdaş, *(s.46)*
SÖZÜGEÇEN Neslihan, *(s.47)*
SÜRER Sevinç, *(s.48)*
ŞAHİN Osman, *(s.49)*
ŞEHLER Fuat, *(s.50)*
TEKBAŞ Yücel, *(s.51)*
TOKER Ünsal, *(s.52)*
TOTRAKAN Ekmel, *(s.53)*
ULUKILIÇ Alp Taner, *(s.54)*
UYARER Levent, *(s.55)*
ÜNSAL Mine, *(s.56)*
VERDİYEV Fuat, *(s.57)*
VERYERİ Ilgım, *(s.58)*
YALMAN Canan, *(s.59)*
YILDIRIM Hüseyin, *(s.60)*

İNDEKS

(Eser Adları)

Ödül alan Eserler

9395, *(s.10)*
SUYA HASRET, *(s.9)*
DENİZ VE ÖZLEM, *(s.11)*
İSİMSİZ I, *(s.8)*
RUMELİ, *(s.7)*

Sergilenen Eserler

0220629, *(s.46)*
918, *(s.36)*
ANTİK DENİZLERİN MASALI, *(s.22)*
BALİNA, *(s.13)*
BATI, *(s.54)*
BATIK, *(s.14)*
BAYRAK, *(s.44)*
BENİM ADIM DENİZ, *(s.40)*
CADI III, *(s.58)*
DENİZ (AYMEN Gülen), *(s.16)*
DENİZ (GÜRELİ İnci), *(s.28)*
DENİZ KIZI, *(s.17)*
DENİZ VE İSTANBUL, *(s.34)*
DENİZDE DÜŞ YOLCULARI, *(s.48)*
DENİZDE GEZİNTİ, *(s.57)*
DENİZE DOĞRU, *(s.59)*
DENİZLER KURUYUNCA I, *(s.30)*
DENİZLERE GEÇİT, *(s.55)*
DİP, *(s.29)*
DUVAR I, *(s.19)*
DUYGUSAL ESİNTİ, *(s.7)*
ELEM, *(s.25)*
EMEK I, *(s.26)*
GÖKKUŞAĞININ GÖZÜ, *(s.15)*
GÜL, *(s.38)*
GÜN BATIMINDA ÜÇ YAKAMOZ, *(s.43)*
INDEPENDENTA, *(s.49)*
IRMAK, *(s.52)*
ISTAKOZLU ÖLÜ DOĞA, *(s.53)*
IŞIĞA YOLCULUK, *(s.37)*
İKİNCİ YAŞAMDAN GÜN IŞIĞI, *(s.33)*
İSİMSİZ, *(s.18)*
İSİMSİZ II (İYİDOĞAN Hüsnü), *(s.31)*
İSİMSİZ II (SAYGI Sevil), *(s.45)*
İSİMSİZ II (SÖZÜGEÇEN Neslihan), *(s.47)*
İSİMSİZ II (TEKBAŞ Yücel), *(s.51)*
KARADENİZ ANILARI, *(s.35)*
KIRMIZIM, *(s.41)*
KOMPOZİSYON, *(s.21)*
KOMPOZİSYON I, *(s.39)*
MAVİ DÜŞ II, *(s.23)*
MAVİDE KAOS, *(s.60)*
MAVİNİN SIRRI, *(s.56)*
SARAYBURNU, *(s.42)*
SES V, *(s.50)*
UMUT, *(s.32)*
UP- SET, *(s.27)*
UZAKLAR III, *(s.20)*
YİTİK ÜMİT, *(s.24)*

Murat AKAGÜNDÜZ, Kanarya II - (160x130)

1996 yılı birincisi.

Dz. K.K.LIĞI, **DENİZ MÜZESİ KOMUTANLIĞI** BEŞİKTAŞ - İSTANBUL Tel: 0(212) 261 00 40